

第二十六回

# 高山竹あかり

秋の夜、竹製品の里「高山」に幽玄な風景が生まれます。

竹の造型物の展示や演奏会の他、お茶会や体験教室など  
人と竹との関わりを感じる二日間。

2022

10/8 (土)

▶ 10/9 (日)

高山竹林園 (入場無料)

※雨天の場合、当日のすべてのプログラムは中止となります。  
※新型コロナウイルスの影響により、プログラムを変更または中止する場合があります。

無料送迎バス運行 (学研北生駒駅～高山竹林園)

主催：高山竹あかり実行委員会 (生駒商工会議所 生駒市茶道協会 奈良県編針工業協同組合  
奈良県茶道共同業組合 奈良県高山茶茎生産協同組合) 生駒市  
後援：生駒市観光協会  
造型物デザイン：長谷川政弘 イベントディレクション：川井ミカコ  
協力：ならそら 奈良県立大学 奈良芸術短期大学  
ホスター&フライヤーデザイン：石崎菜月美 ログデザイン：田中優衣



2022  
10/8(土) ▶ 10/9(日)

17:30~20:00

## 竹の造形物・行燈の点灯 (園内各所に展示)

彫刻家・長谷川政弘氏と  
地場産業組合のコラボレーション作品

### 長谷川 政弘

一貫して金属素材の特性を生かした作品を制作する彫刻家。国内外を問わず個展、グループ展、パブリックコレクション多数、野外でのインスタレーションも数多くてがける。2017年度から「高山竹あかり」の造形物デザインを担当。大阪芸術大学教授。

### 地場産業組合

奈良県茶道具同業組合 奈良県高山茶生産共同組合 奈良県編針工業共同組合



※昨年の造形物です。

17:00~19:30

## 演奏会

### Tantanakuy (タンタナクイ)

アンデスのfolklore (民族音楽) のグループ。ギター、チャランゴとケーナ、サンボニーヤなど竹笛アンサンブル。

### 松本 太郎 × 田島隆 × セファ

松本太郎 (尺八奏者) / 虚無僧本曲をベースに、クラシック、ジャズ、三曲、現代曲、オーケストラでの演奏など国内外で多彩な活動を行う。  
田島隆 (タンバリン奏者) / 世界各国のタンバリンやフレームドラムを演奏する日本で唯一のタンバリン専門の演奏家。  
セファ・シムセック (サズ奏者) / 5歳からサズを学び、トルコ各地で演奏を重ねながら各地域独特の音楽を学ぶ。

16:00~19:00

## 略盆茶

※その他、各種体験教室や特産品販売も開催。詳しくは公式サイトをご覧ください。  
※新型コロナウイルス基本対策を実施して開催いたします。  
※体温 37.5℃以上の方は入場をご遠慮いただきますのでご了承ください。  
※当日のプログラムを変更または中止する場合は、公式サイトでお知らせします。



公式サイト

### アクセス



★駐車場の広さに限りがあるため、できる限りシャトルバスをご利用ください。

### 無料シャトルバス時刻表

学研北生駒 (発)	高山竹林園 (着)	高山竹林園 (発)	学研北生駒 (着)
13:30	13:40	13:55	14:05
14:00	14:10	14:25	14:35
14:30	14:40	14:55	15:05
15:00	15:10	15:25	15:35
15:30	15:40	15:55	16:05
16:00	16:10	16:15	16:25
16:30	16:40	16:55	17:05
17:00	17:10	17:25	17:35
17:30	17:40	17:55	18:05
18:00	18:10	18:25	18:35
18:30	18:40	18:55	19:05
19:00	19:10	19:55	20:05
		20:20	20:30
		20:40	20:50

今回より「学研北生駒駅」発着の便のみになります。  
「生駒駅」発着の便はありませんのでご注意ください。

### ●お問い合わせは高山竹林園

〒630-0101 生駒市高山町3440番地  
E-mail: takayamatikurinen@kcn.jp  
TEL: 0743-79-3344 / FAX: 0743-79-3344



高山竹林園HP